SONY®

Interactive Presentation Utility 2

ユーザーガイド ご使用になる前にこのユーザーガイドをよくお読みください。お読みになったあとは、いつでも見られると ころに必ず保管してください。

VPL-SW636C/SW631C VPL-SW635C/SW630C/SW620C VPL-SW536C/SW526C

目次

Windows の場合	3
動作環境	3
特長	3
デスクトップモード	4
ホワイトボードモード	6
デュアルユーザー(デュアル	\sim
ン)	7
キャリブレーション(自動/	
手動)	8
キャリブレーションデータ	
保存	9
ペン反応速度調整	9
ペン検出感度調整	9
管理ツール	10
描画ツールバー	.13
サイドツールバー	27
リソースパネル	34
ビデオ会議	39
Mac の場合	40
動作環境	40
特長	40
デスクトップモード	.41
ホワイトボードモード	42
デュアルユーザー(デュアル	\sim
ン)	.43
キャリブレーション(自動/	
手動)	44
キャリブレーションデータ	
保仔	45
ペン反応速度調整	45
ペン検出感度調整	45
管理ツール	46
描画ツールバー	48
サイドツールバー	59
リソースパネル	64

Windows の場合

動作環境

- · CPU: Celeron 2.1GHz 相当以上
- ・メモリー:256MB 以上(512MB を推 奨)
- ・ハードディスクの空き容量: 1GB 以 上
- · 対応 OS: Windows XP / Vista / Windows 7^{*1} / Windows 8^{*1} / Windows 10^{*1}
- *1:32 ビット版および64 ビット版

ご注意

- ・プロジェクターを接続していない状態のとき、このソフトウェアの使用制限回数は30回です。プロジェクターを接続すると、制限回数は30回にリセットされます。
- ・拡張ディスプレイモードでは、キャリ ブレーションを行うことができません。
- ・本ソフトウェアを使用する場合には、 DPI (Dots Per Inch)の設定を100%に してください。100%以外に設定してい る場合、正しく表示されないことがあ ります。

特長

- ・キャリブレーション(自動)
- ・デュアルユーザー (デュアルペン)
- ・手書き文字認識
- ・スクリーンキャプチャー(全画面/ 部分画面)とスクリーン録画
- ・オブジェクトの描画編集
- ・ホッピングツール
- ・調整可能な浮動ツールバー
- ・多彩な教育ツール
 (2D と 3D の図形、定規、グラフ、数
 学の関数)
- ・強化されたサイドツールバー
- ・教材プログラム作成パネル

デスクトップモード

1	B 123	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
4 5 6 7 8 4				k 7	10		E T				
9 10 11 12			g	୶ ୯	01		@ <u>#</u>				
13 14 15 16	11										
17 18 19 20]-6
21 22 23 24											
25 26 27 28											
29 30 31 32											
33 34	Sheet1 Sheet2 S	heet3 🖓	_						1	X	-0

● ロック/ロック解除

❷ 表示切り替えモード

浮動ツールバーの縦/横表示を切り 替えます。

3 最小化

浮動ツールバーを最小化します。

④ ホワイトボード/デスクトップタ ブ タブをクリックして、ホワイトボー ドモードとデスクトップモードを切 り替えます。

6 Windows の操作

コメントモード以外の時は、マウス を使って通常のパソコン操作を行う ことができます。コメントモードで は、浮動ツールバーのアイコンをク リックして通常のパソコン操作を行 うこともできます。

⑤ ホッピングツール 浮動ツールバーの位置を切り替え る №

浮動ツールバーがどこにあっても、 位置を切り替える矢印が反対側に表 示されます。この矢印をクリックす ると、浮動ツールバーを反対側に移 動します。この機能によって、大画 面でも浮動ツールバーに簡単にアク セスできます。

浮動ツールバーをドッキングする 浮動ツールバーをスクリーンのいず れかの端に移動すると、自動的に非 表示になります。浮動ツールバーを 再表示するには、浮動ツールバーを ドッキングした端にカーソルを移動 するか、またはアイコンをクリック します。

MS アプリにコメントを挿入する

Office ファイルに挿入/クリア/保 存/終了の操作ができます。

Office ファイルに挿入 🕍

Word、Excel または PowerPointの ドキュメントを開いてコメントを直 接書き込んだ場合は、右下のアイコ ンをクリックしてコメントを元の形 で保存できます。Word / Power point / Excel (2003 ~ 2010) は、 組込みコメントに対応しています。

クリア 🎬

スクリーン右下のアイコンをクリッ クして、Interactive Presentation Utility 2 で作成したすべてのコメン トを削除します。

コメントの自動クリア

Interactive Presentation Utility 2で 作成したすべてのコメントは、別の 画面に切り替えたり、終了したりす ると自動的に削除されます。この機 能を有効にするには、「システム設 定」から「その他」を選び、「デス クトップ注釈を自動的にクリアす る」を選択します。初期設定では、 この機能が有効に設定されていま す。



保存 🔙

スクリーン右下のアイコンをクリッ クし、現在の表示画面をキャプ チャーしてホワイトボードのページ にコピーします。すべてのコメント は後で編集することができます。

Office ファイルの前または次の ページに移動する 🔊 🔊

浮動ツールバーの 日または日をク リックすると、Office ファイルの前 または次のページに移動できます。

マウスモード

「マウスモード」を選択することで、 インタラクティブペンディバイスの マウス機能のみが有効となり、ユー ザーインターフェースが制限されま す。マウス機能のみで教育用 PC ソ フトまたは PC アプリケーションを 使用したい場合に便利です。タスク バーの Interactive Presentation

Utility 2のアイコンをクリックして ポップアップメニューを表示し、そ の中の「マウスモード」を選択しま す。



PC 起動と同時にマウス機能を有効 にしたい場合は、「システム設定」 から「その他」を選び、「PC 起動 時に自動的に Interactive Presentation Utility 2 を起動する」 を選択します。

Drawing Tools Properties	
foolbars	
Juick Access	- Language Settings
Operating Settings	English
Other Settings	Other Settings
	Transparentize Floating Tools toolbar when it is not being used
	Z Autoran Interactive Presentation Utility 2 at boot
	R Show Manuere Handles
	C. Astronomically Class David ton Association
	Auto-enter Windows Mode when Interactive Presentation Utility 2 starts.
Pauel In Data d	P Display Curror
Pietos do Dienaux	Display Length/Angle of the Object by Shape Recognition
Import Configuration	
Export Configuration	



- ① コモンツールバー
- ・
 サイドツールバー
- ❸ 描画ツールバー
- ④ リソースパネル
- ⑤ ホッピングツール (4ページ)
- ⑦フルスクリーン/ツールバーの移動(ツールバーを上下に移動する)/リソースパネルの移動(リソースパネルを移動する)/隠す
- 7 プレビュー
- 3 コメントの記録(操作をもう一度 みる)
 再生/停止/設定/前のページ/次 のページ

デュアルユーザー (デュアルペン)

メインペンツールバー(浮動ツールバー)

・メインペンツールバーは Interactive Presentation Utility 2 を起動し 6668 たときに表示されます。 2 F 🕨 🖉 ・カスタマイズする場合は、ホワイトボードモードで「システム設 5 6 定|>「ツールバー|>「浮動ツールバー」をクリックします。 11 ・起動していない機能は、デスクトップモードでは灰色で表示されま 01 す。 ・
 ・
 ・
 ●をクリックすると、
 浮動ツールバーの
 位置が
 移動します。
 ا≣ **1** ご注意 T A メインペン専用です。 6 4 BB

サブペンツールバー



サブペンを無効にする

「システム設定」から「その他」を選び、「Disable sub pen」を選択すると、メインペンのみを有効にできます。



キャリブレーション (自動/手動) 🌌

キャリブレーションは、ペン (メイン、 サブ)で指した点と、プロジェクター 画面上のカーソルがある点の位置をそ ろえます。

「キャリブレーション(自動)」では、 キャリブレーションを自動的に実行で きます。

メインペンのツールバー



キャリブレーション(自動)
 キャリブレーション(メイン)
 キャリブレーション(サブ)
 キャリブレーションデータ保存

「キャリブレーション」をクリックし、 「キャリブレーション (自動)」を選び ます。キャリブレーションが自動的に 開始されます。

ご注意

キャリブレーションの実行中は、以下の 注意事項を守ってください。

- ・プロジェクター本体の受光窓とスク
 リーンの間に物などを置かないでくだ
 さい。
- プロジェクターやスクリーンを動かさ ないでください。

キャリブレーション(自動)が正しく動 作しないときは、以下の内容に従って対 処してください。

- ・強い光や外光がスクリーンに直接当た
 らないようにしてください。
- ・周囲を少し暗くした状態で、キャリブレーション(自動)を実行してください。
- ・周囲を少し暗くした状態でもキャリブレーション(自動)が正しく動作しない場合、「キャリブレーション(メイン)」/「キャリブレーション(サブ)」をクリックし、手動で調整してください。
- ・白色ではないスクリーンを使用した場合、キャリブレーション(自動)が実行できないおそれがあります。



複数の設置条件に対応したキャリブ レーションデータを保存することがで きます。該当するデータを取り出すこ とで目的の設置条件でインタラクティ ブ機能を使用することができます。





① 保存する(名前を付ける/上書き する)

ボタンを押すとキャリブレーションデータのリストが表示されます。Add ボタンを押すと現在使用しているキャリブレーションデータの名称を設定し、保存することができます。保存されたデータはリストの中に追加されます。

 保存データを指定して使用する リストから必要なキャリブレーショ ンデータを選択し、OK ボタンを押 すと適用されます。

③ 保存データを指定して削除する 不要なキャリブレーションデータを リストから選択し、Delete ボタン を押すと削除されます。

ペン反応速度調整 🔏

インタラクティブペンの反応速度の調 整ができます。描画線の振動が気にな る場合は、設定を「遅い」方に調整し てください。ただし設定を「遅い」に した場合、速い描画動作への追従性が 低下します。「Auto」に設定した場合、 描画動作のスピードにあわせて、追従 性を自動的に調整します。



ペン検出感度調整 🦻

インタラクティブペンを使用するとき に部屋が明るすぎる場合、ペンの位置 が検知できないため、誤動作する可能 性があります。この機能により、ペン 検知感度を調整し、システムをそのと きの部屋の明るさに最適化します。

インタラクティブペンを使用中は、下 記の環境では、ペンが描けなくなった り、線が途切れるなどの症状が発生す ることがあります。その場合、本機能 ボタンを押すと、症状が改善します。

- ・明るい照明を使っている、または太 陽光が射し込んでおり、環境全体が 明るい場合。
- ・明るい照明、または太陽光がスク リーンに直接照射している場合。

ご注意

調整中に画面全体が黒くなりますが、操 作しないでしばらくお待ちください。

管理ツール

ファイル管理

新規作成 🗎

新しいファイルを作成します。 **開く** .cdf、.cdp、.iwb、.pdf、.doc、.ppt、 .xls、.docx、.pptx、または.xlsxの拡張 子を持つファイルを開くことができま

す。

閉じる

メニューバーで「ファイル」をクリッ クし、「閉じる」を選択して、現在の ファイルを閉じます。

保存/名前を付けて保存 🖩

.bmp、.emf、.wmf、.iwb、.pdf、.cdp、 .jpg、.html、.gif、.png、.tif、.doc、 .ppt、.xls、.docx、.xlsx、.pptx、.cdf を 含む任意の書式で、現在のファイルを 保存できます。現在の時刻でファイル 名が自動的に付けられます。

テンプレートとして保存

現在のファイルのレイアウトをこれか ら何度も使用する場合は、そのファイ ルをテンプレートとして保存しておく と、必要なときに「テンプレート」タ ブから読み込むことができます。メ ニューバーで「ファイル」をクリック し、「テンプレートとして保存」を選択 して、現在のファイルをテンプレート として保存します。

自動保存

「自動保存」機能は、予期しない問題が 起こった場合に、データの喪失を最小 限におさえることができます。メ ニューバーで「ファイル」をクリック し、「自動保存」を選択して、自動保存 機能について設定します。

•	Disable Auto Save
c	Auto save at 5 S Minut
	Default destination folder:
	C:\RSAutoSave.CDF

印刷

Interactive Presentation Utility 2 で作 成したファイルを印刷できます。「ファ イル」をクリックし、「印刷設定」を選 択してプリンターを設定します。次に 「印刷」または「現在のページを印刷」 をクリックして、必要なページを印刷 します。

送信

「ファイル」をクリックし、「送信」を 選択して現在のファイルを、.cdf、 .pdf、または.ppt フォーマットの添付 ファイルとしてメールを送信します。

ページ管理

新しいページを追加 🗔

現在のページの後に、空白ページを挿 入します。

ページを削除 現在のページを削除します。 コピー/切り取り/貼り付け コピー/切り取り/貼り付けをしたい

コピー/ 切り取り/ 知り付りをしたい ページのサムネイルを、「ページ」タブ で選択します。



クローン

ページサムネイルでメニューの矢印を クリックして「ページのクローン」を 選択するか、またはページサムネイル で右クリックして「ページのクローン」 を選択します。クローンのページは、 現在のページの後にすぐ表示されます。

ページ番号の挿入

メニューバーで「挿入」をクリックし、 「ページ番号の挿入」を選択します。そ の後に表示される「ページ番号の挿入」 ウィンドウで、ページ番号の挿入位置 と開始ページの番号を設定できます。

Page Wumber 🛛 🗙	
🦵 Insert page number	
Settings	
Position	
Bottom of Page	
Start from	
0	
Cancel	

ズーム

初期設定では、ホワイトボードの各 ページが実際のサイズで表示されます。 ズームツールを使って、ホワイトボー ドのページのサイズを拡大または縮小 することもできます。

- 拡大 🔍 / 縮小 🔍

マウスポインタを拡大鏡にした後、 ページをクリックすると拡大または縮 小します。任意の位置でクリックして、 四角形を描くようにドラッグすると、 任意のエリアを拡大できます。

- ページ復元 🔍

ページを 100% のサイズに戻します。 ドロップダウンメニューで、50% ~ 200% のサイズを選択することもできま す。

- 画面サイズに合わせる

ページ全体を、画面のサイズに合わせ ます。

ページを移動 🖑

ホワイトボードのページは無限に拡張 できます。ページを移動してスペース を広げたり、ページの任意の部分をス クリーンに表示することができます。

ページ位置をリセット 🗞

移動したページを、元の位置に戻しま す。

ページの背景を挿入する 🔳

単一色、グラデーション、グリッドパ ターン、またはイメージ(.jpg、.jpeg、 .wmf、.emf、.png、.bmp)をページの 背景として指定できます。



その他の管理ツール

エンベデッドウィンドウ 🖃

Office のドキュメント (.doc、.xls、 .ppt、.docx、.xlsx、および.pptx) や Web サイトを、ホワイトボードのペー ジに埋め込むことができます。エンベ デッドウィンドウをホワイトボードの ページに追加するには、メニューバー で「エンベデッドウィンドウ」を選択 するか、ツールバーでアイコンをク リックします。次に、埋め込みたい位 置にカーソルを移動し、クリックしま す。以下のようなウィンドウが表示さ れます。



ご注意

.xls または .xlsx のファイルは、他の .xls または .xlsx のファイルが開いている間は 埋め込みができません。

開く	埋め込み対象のファイル または Web ページを再 び開きます。
編集 🛄	開いたファイルまたは Web ページを読み込みま す。
再生 ▶	開いたファイルを再生し ます。
停止 🔲	再生を停止します。

保存 🗎	現在のユーザーが修正を 加えた Word または Excel のファイルを保存 します。
拡大 🖬	開いた Office のドキュメ ントまたは Web ページ を拡大します。
縮小 🖸	開いた Office のドキュメ ントまたは Web ページ を縮小します。
最大化 🗈	ウィンドウを最大化しま す。
元に戻す 🗃	最大化したウィンドウを 元に戻します。
閉じる 💌	エンベデッドウィンドウ を閉じます。このアイコ ンは1つのオブジェクト として、ホワイトボード のページに表示されま す。

カスタムアプリケーション 🗏

外部のプログラムやファイルにすばや くアクセスできます。「カスタムアプリ ケーション」にアクセスするには、メ ニューバーで「カスタムアプリケー ション」をクリックするか、または ツールバーでアイコンをクリックしま す。すると「アプリケーション」ツー ルバーが表示されます(初期設定では 「Internet Explorer のショートカット」 が表示されます)。



「アプリケーション」ツールバーで ショートカットアイコンをクリックし て、外部のプログラムやファイルを直 接開くことができます。また、 をク リックしてアプリケーションを追加ま たは削除できます。

ペン類

「ペン類」は最もよく使用されるツールで、インタラクティブ画面にコメントを付けたり、文字を書いたり、図を描いたりできます。「ペン類」には、「鉛筆」 / 、 「筆」 / 、「クリエイティブペン」 、および「マジックペン」 が含まれています。 これらの属性は、必要に応じて調整できます。「マジックペン」 で描いたオブジェ クトは、8秒で消えます。また「マジックペン」は「ツール認識」の機能を持ち、 「リヴィールスクリーン」、「スポットライト」、「拡大鏡」を開いたり、一定の形を 描いてオブジェクトを削除することもできます。「ペン類」の属性は、次のように してカスタマイズできます。

色、幅、透明度

任意の色、幅、または透明度のボタンをダブルクリックするか、または各セクショ ンのメニューの矢印をクリックして調整します。



ロック 🚔 描画時に、「サブペン」ツールバーをスクリーン上で固定します。

線の種類

「線」セクションのメニューの矢印をク リックし、希望する線のスタイルをリ ストから選択します。「線の種類」を 「カスタム線」ウィンドウから選択する こともできます。

\longleftrightarrow	Customize Line Style	,
	Line Style	
	Start arrow:	· · ·
	Pattern:	
	End arrow:	
\rightarrow		
\rightarrow		
·····]		
	OK	Cancel

長さを表示

ホワイトボードのページに線を追加す るときに、線の長さを表示できます。 をクリックし、「長さを表示」を選択し ます。また単位や、小数点以下の桁数 を、「長さ設定…」で設定することもで きます。

Length Settings	
Unit: em 💌	
2 Decimal digits: 0 🚖	
4 0K Cancel	
0%	
50% 🗸	
80%	
Show Length	

図形識別 💿

「鉛筆」ツール ↓ も、「図形識別」機能 を持っています。この機能を有効にす ると、「鉛筆」ツールで描いたストロー クが自動的に「線」、「円弧」、「円形」、 「矩形」、「三角形」または「多角形」に なり、また隣接する線が自動的に組み 合わされて多角形を形成します。「鉛 筆」ツールのアイコンをクリックして、 「属性」ツールバーを表示します。次に ▼ をクリックして、「図形識別」機能 を起動します。形を選択してそのポイ ントを表示し、形を変えるポイントを クリックしてドラッグします。



ツール認識 🚿

「マジックペン」ツール 。 にも、「ツー ル認識」機能が含まれています。この 機能を有効にすると、「マジックペン」 を使って「スポットライト」、「拡大 鏡」、「リヴィールスクリーン」および 「オブジェクト消去」を開くことができ ます。



0	円形を描くと、「スポッ トライト」が開きます。
	四角を描くと、「拡大 鏡」が開きます。
7	左または右矢印を描く と、「リヴィールスク リーン (左右方向)」が 開きます。
ſL	上または下矢印を描く と、「リヴィールスク リーン(上下方向)」が 開きます。

1215	斜め方向の矢印を描く と、「リヴィールスク リーン(すべての方 向)」が開きます。
6	落書きすると、そのオ ブジェクトが削除され ます。

幾何図形 □

いろいろな種類の 2D と 3D の幾何図形 が用意されています。「幾何図形」ツー ルの属性をカスタマイズできます。

幾何図形の形

「幾何図形」ツールの「属性」ツール バーには、初期設定で「矩形」、「三角 形」および「円形」の3つの形のボタ ンが用意されています。その他の形を 追加するには、お好みの形のボタンを ダブルクリックするか、または「形」 セクションのメニューの矢印をクリッ クします。



「属性」ツールバーの「設定」をクリッ クして、その他の設定を適用します。

関数 🕸

20 種類以上の関数のグラフが用意され ています。「関数」ツールをクリックし て利用可能な関数グラフのうちの1つ を選び、関数グラフを表示したいスク リーン上の場所でクリックします。関 数曲線でクリックして関数曲線のみを 選択するか、または座標系でクリック して関数グラフ全体を選択します。

関数式

関数式をカスタマイズするには、アイ コンをクリックして属性を表示します。 メニューの矢印をクリックし、「カスタ ム…」を選択して、「カスタム関数」 ウィンドウを表示します。「頻繁に使用 された関数」をクリックします。関数 式は右側に表示されます。「関数」、「定 義域」、「目盛」、その他を定義できま す。



共有座標系 💥

「属性」ツールバーの一番下のアイコン クリックすると、すべての関数を1つ の座標系で設定することができます。 「共有座標系」がすでに選択されている 場合は、もう一度クリックするとキャ ンセルできます。



ポイント ツー ポイント 🛆

このツールで、「多角形」や「カギ線」 を作成できます。多角形やカギ線を作 成するには、そのアイコンをクリック し、多角形またはカギ線を作成する別 のポイントをクリックします。最後の ポイントをダブルクリックすると、多 角形またはカギ線の作成が終了します。 また最後のポイントに最初のポイント を重ねて、形を作ることができます。 すべてのポイントは削除できます。ポ イントッーポイントツールは、カスタ マイズすることもできます。

最後のポイントを最初のポイントに重ね ます。



表 🖩

表を作成するとき、「属性」ツールバー で、「枠線色」、「幅」、「透明度」、「行 数」、「列数」を設定できます。次に、 表を配置したいスクリーン上の場所を クリックし、お好みのサイズになるま でドラッグして、表を作成することが できます。

行数と列数

行数と列数を1~20の範囲で選択でき ます。数値を直接入力するか、または 矢印ボタンで数値を変更します。



表の操作

セルを選択すると、以下の操作ができ るようになります:

- テキスト入力 🔜

セルをダブルクリックして、テキスト をそのセルに挿入することもできます。

- 行挿入/列挿入 🔤 🔝

新しい行または列が、現在の行/列の 隣に表示されます。

- 行削除/列削除 🚽 🚽

選択された行または列が削除されます。

- セル分割 🍙

セルを選択し、アイコンをクリックす ると、「セル分割」ウィンドウが表示さ れます。セルを分割するための行数と 列数を入力します。

- セル結合 📷

結合対象の複数のセルを選択します。

- 移動

表の左上隅のボックス □ をクリック し、次に表をページの別の位置にド ラッグします。

- 表の新規作成

複数のセルを選択してページの別の位 置にドラッグすると、選択したセルと そのコンテンツを含む新しい表が作成 されます。



- セルにオブジェクトを追加する

対象のオブジェクトを選択し、表のセ ルにドラッグします。



- セルからオブジェクトを移動する

対象のオブジェクトを選択し、1つの セルから別のセルに、またはページの 任意の場所にドラッグします。



塗りつぶし 🖢

任意の幾何図形を、「色」、「塗りつぶし (グラデーション)」、「塗りつぶし(斜 線格子)」、または「塗りつぶし(図)」 (.jpg、.jpeg、.bmp、.png、.wmf、 .emf)で塗りつぶすことができます。



グラデーションのある塗りつぶし

6つのグラデーションが、初期設定で 用意されています。他のグラデーショ ンを使用するには、お好みのグラデー ションの塗りつぶしボタンをダブルク リックするか、またはメニューの矢印 をクリックして、「グラデーション編 集」でグラデーションを設定します。 新しいグラデーションを追加する場合 は、グラデーションバーの下をクリッ クして、グラデーションの終了色を定 義します。グラデーションの方向を定 義することもできます。





パターンによる塗りつぶし

6つのパターンが、初期設定で用意されています。他のパターンを用いるには、お好みのパターンの塗りつぶしボタンをダブルクリックするか、またはメニューの矢印をクリックして、前景色と背景色を設定します。

Select Filling Color	\mathbf{X}
Foreground color:	Default
Background color:	Vhite 💌
OK	Cancel



イメージによる塗りつぶし

イメージの塗りつぶしボタンをダブル クリックするか、またはメニューの矢 印をクリックして、塗りつぶしに使う イメージを選択します。

ipen							?
Look jn	Sample Pict	J41	٠	* 🗈 🖆		(2560×1920)	B
My Piscent Documents Desistop My Documents My Computer	Norset Sunset Woter likes Ninker						and
My Network Places	File parte:	Blue hills jpg			<u>Q</u> pen		
	Files of type:	All" po," ipeq," bmp;" pi	a".wmf;".e	nf) •	Cancel		



塗りつぶし効果を削除する

「属性」ツールバーの ┏ をクリックし、 幾何図形をクリックします。塗りつぶ し効果は削除されます。



消しゴム 🥏

「丸形消しゴム(小)」、「丸形消しゴム (中)」、「丸形消しゴム(大)」、「オブ ジェクト消去」、「円形範囲消去」、「矩 形範囲消去」、および「すべてを消去」 を含む5つの消去方法が用意されてい ます。



● 消しゴム (小/中/大)

2 オブジェクト消去 アイコンを選択し、オブジェクトを クリックして消去します。

③ 円形範囲消去

アイコンを選択し、オブジェクト (複数可)を囲む円を描いて消去し ます。

④ 矩形範囲消去

アイコンを選択し、オブジェクト (複数可)を囲む矩形をドラッグし て消去します。

すべてを消去

アイコンを選択し、ページをクリッ クして、そのページのすべてのオブ ジェクトを消去します。

「幾何図形」または「ポイント ツー ポ イント」ツールで作成したオブジェク トは、「オブジェクト消去」または「す べてを消去」によってのみ消去できま す。この場合、「円形範囲消去」や「矩 形範囲消去」は使用できません。

テキスト T

アイコンを選択し、ページ内のテキス トを開始したい位置でクリックします。 「テキスト」ボックスと「フォント」 ツールバーが表示されます。



文字を入力

「スクリーンキーボード」■ または「手 書き文字認識」 ■ を使って、文字を入 力できます。テキストを、.txt ファイ ルから「テキスト」ボックスにイン ポートすることもできます。

手書き文字認識 🗃

Interactive Presentation Utility 2 では、 文字、数字、記号などの手書き文字を 認識できます。「手書き文字認識」ツー ルバーの ■ をクリックして、認識のタ イプを選択します。



テキストの書式変更

「フォント」、「太字」、「斜体」、「下線」、 「色」、その他を含むテキストの書式を、 必要に応じて「フォント」ツールバー で変更します。また **回** をクリックし て、英語の文章に発音の注釈を書き加 えることもできます。

ご注意

教室で中国語を教えている場合は、最初 にインタフェース言語を「中国語」に変 更する必要があります。同様に「テキス ト」ツールを起動し、 をクリックして、 中国語の文章に「発音 (ピンイン)」を書 き込むことができます。しかし、この機 能を有効にするには Microsoft Pinyin IME 2003 をインストールする必要があり ます。

テキスト編集

選択したテキストを右クリックして、 コピー、切り取り、貼り付け、削除、 すべて選択、または元に戻す操作を行 います。ペン先(メインのみ)を長押 しするか、または ● をクリックする と、右クリックの操作ができます。



円グラフとバーグラフ 🔊 🏨

ボタンを選択し、円グラフまたはバーグラフを表示したい場所をスクリーン上でク リックします。

Object Properties	×	Object Properties		X
Section Name Delete	Value Transparency	Section Add Delete Edit	Name Value	Transparency
Setting: Title: Background color: Transparency: [39 🛫	☐ 3D Effect Pie type:	Settings Title Category (X) axis Background color Transparency	κ Va κ Va κ 99 🛊 Βι	lue (Y) axis:
	V OK X Cancel			VOK X Cancel

上記の設定ウィンドウで、グラフの「名前」、「値」、「透明度」を設定できます。 その他の設定は、以下のようになります:

円グラフ:「タイトル」、「背景色」、「透明度」、「3D 効果表示」、および「円グラフ タイプ」を設定できます。

バーグラフ:「タイトル」、「分類(X)軸」、「値(Y)軸」、「背景色」、「透明度」、「3D 効果表示」、および「棒グラフタイプ」を設定できます。



上記の設定ウィンドウで、以下の操作ができます。

円グラフ:各セクターのサイズを個別に調整し、「塗りつぶし」ツールを使って各 セクターの色を設定できます。

バーグラフ:各バーのサイズを個別に直接調整し、「塗りつぶし」ツールを使って 各バーの色を設定できます。

数式編集 fx

数式編集を使って、複雑な数学の数式や化学式をホワイトボードのページに追加す ることができます。ボタンを選択してページの任意の場所をクリックすると、「数 式編集|ウィンドウが表示されます。





編集ボックス

数式を編集ボックス ロ に入力します。

 $\sin(A+B) = \sin(A) \cdot \cos(B) + \sin(B) \cdot \cos(A)$

ページ上の任意の場所をクリックすると、入力した数式が表示されます。

ご注意

Windows 7 では、「数式編集」で M をクリックして「数式の認識」機能を有効にする と、手書きした数式を入力することができます。

オブジェクトの操作

マーキーハンドル

選択中のオブジェクトに応じて、よく使用される編集ツールがマーキーハンドルに 表示されます。これらのツールを選んで、オブジェクトを編集できます。



その他の機能

🖩 テキスト入力

右クリックメニュー 国 コピー、切り取り、貼り付け、クロー ン ページ内の任意のオブジェクトをコ ピー、切り取り、またはクローンを作 成でき、またそれを同じページまたは

異なるページに貼り付けることができ ます。



無限クローン

1つ以上のオブジェクトを、何度でも コピーできます。



削除

1つ以上の選択したオブジェクトを削除します。

全てを選択

ページ内のオブジェクトをすべて選択 します。

オブジェクトの回転

オブジェクトを選択すると、そのオブ ジェクトの周囲に矩形が表示されます。 また、矩形の上に回転ハンドルがあり ます。初期設定では、オブジェクトは その中心点の周りを回転します。中心 点をドラッグして、別の基点を定義で きます。



中心

オブジェクトの中心点を表示または非 表示にできます。

オブジェクトのズーム

 1つ以上のオブジェクトを選択し、サ イズ変更ハンドルをドラッグしてオブ ジェクトのサイズを変更できます。



オブジェクトの移動

オブジェクトを同じページの別の位置 に移動できます。オブジェクトを別の ページにも移動できます。



オブジェクトを同じページの別の位置 に移動するには、1つ以上のオブジェ クトを選択し、そのページの移動先の 位置にドラッグします。 オブジェクトを別のページに移動する には、1つ以上のオブジェクトを選択 し、「ページ」タブの別のページのサム ネイルにドラッグします。



オブジェクトのグループ化(グループ 化解除)

複数のオブジェクトをグループ化して、 1つのオブジェクトのように操作また は編集できます。

ご注意

「数学関連ツール」、「関数ツール」、「円グ ラフ」、または「バーグラフ」はグループ 化できません。

オブジェクトの順序

オブジェクトが重なる場合、それらの 配置を変更できます。「最前面へ移動」、 「最背面へ移動」、「前面へ移動」、また は「背面へ移動」を選択します。

オブジェクトの整列

選択した複数のオブジェクトの下側、 上側、左側/右側、または中心で揃え ることができます。

オブジェクトのレイアウト

「自動レイアウト」と「カスタムレイア ウト」を利用できます。

オブジェクトの鏡面コピー

「左反射」、「右反射」、「上反射」、また は「下反射」を選択することで、鏡面 コピーしたオブジェクトをすばやく挿 入できます。

オブジェクトの表示/非表示

オブジェクトの表示または非表示を選 ぶことができます。

コメントの挿入

Interactive Presentation Utility 2 では、 注釈やコメントをオブジェクトに追加 できます。挿入したコメントは、再び 編集したり削除したりできます。

オブジェクトの反転

オブジェクトを水平または垂直に反転 できます。

背景の挿入

1つ以上の選択したオブジェクトを背 景に挿入できます。背景に挿入したオ ブジェクトは、操作や編集ができませ ん。

オブジェクトの保存

1つ以上のオブジェクトを、.bmp、
 .png、.gif、.jpg、.emf、.wmf、または
 .tif フォーマットのイメージファイルとして保存できます。

オブジェクトのロック

オブジェクトをロックして、変更、移 動または回転ができないようにするこ とができます。オブジェクトはいつで もロック解除ができます。

オブジェクトへのハイパーリンクの追 加

ホワイトボードのページの任意のオブ ジェクトを、Webページまたはパソコ ンのファイルにハイパーリンクできま す。選択したオブジェクトを右クリッ クし、「ハイパーリンク」を選択しま す。以下のような「ハイパーリンク」 ウィンドウが表示されます:

Hyperlink to:			
•	Web Page or File	C Board Page	
C	Animation Object	C Prompt	
Г		1	
Sound Effect			
Sound Effect		Play	
Sound Effect	ing: @ Corner Icon	Play Chiject	

オブジェクトを、ファイル、Webペー ジ、FTP、またはWebサイトにハイ パーリンクできます。ハイパーリンク の起動時に音響効果を加えたい場合は、 「サウンド挿入」セクションでオーディ オファイルを確認し、選択してくださ い。「コーナーアイコン」をクリックす るか、または「オブジェクト」自体を クリックすることでリンクを開くこと ができます。

録画再生(すべてのオブジェクト)▶■♥◀▶◎

オブジェクトを作成または操作しているとき、Interactive Presentation Utility 2 で は、ユーザーの操作内容を自動的に記録して、いつでも再生することができます。





筆順表示 🗾 (1 本のペンによる操作のみを記録できます)



スクリーンツール

Interactive Presentation Utility 2 には 「スポットライト」、「リヴィールスク リーン」、「スクリーン矢印」、「ハイラ イト」、「ブラックスクリーン」を含む 各種のスクリーンツールがあります。 これらのツールは、「メニューバー」の 「ツール」、「ツールバー」または 「浮動ツールバー」からアクセスできま す。

スポットライト 🖬

スポットライトの縁をドラッグして、 ズームおよび移動できます。ハイライ トされたエリアの下側のレイヤーを操 作できます。スクリーン右下の ■ をク リックして、スポットライトの属性を 調整できます。



リヴィールスクリーン 📓 🔡 🔢

「上下方向」、「左右方向」、「すべての方 向」の3つのリヴィール方法が用意さ れています。カバーされていないエリ アを操作できます。スクリーン右下の ■ をクリックして、「リヴィールスク リーン」機能の属性を調整できます。



ハイライト 🗖

スクリーンの右下をクリックして、「背 景色」や「透明度」などの「ハイライ ト」の属性を調整できます。「シングル スポットライト」または「マルチス ポットライト」を選択して、ひとつま たは複数のエリアをハイライトするこ ともできます。



テキストを音声化する 🗾

ボードページのテキストを、音声で読 み取ることができます。「テキストを音 声化する」ツールを使用するには、メ ニューバーで「テキストを音声化する」 を選択するか、 をクリックします。

₿° · _____ + ♥ · _____ J + ⊠ '

音声を読み取りたいテキストにカーソ ルを移動し、そのテキストをクリック します。テキストの音声読み取りが開 始されます。初期設定では、英語また は使用 OS と同じ言語でテキスト読み 取りが行われます。上記の設定バーを クリックして、他の言語を選択するこ とができます (PC にインストールされ た OS に依存します)。読み取り速度 や音量 も調整できます。

ご注意

他の TTS の音声化データベースをイン ターネットからダウンロードし、インス トールできます。インストールの後、イ ンストールされた言語が「設定」 N リス トに追加されます。

数学関連ツール 🔛

Interactive Presentation Utility 2 には、 「寸法表記」、「角度表記」、「コンパス」、 「定規」、「分度器」、「直角三角定規」、 「直角三角定規 (30、60、90)」を含む各 種の「数学関連ツール」が用意されて います。これらの数学関連ツールは、 「メニューバー」の「ツール」、「ツール バー」または「浮動ツールバー」から ■ を選択して、アクセスできます。



🜒 寸法表記 🖷

「寸法表記」を使って、2つのポイ ント間の距離をコメントとして入力 できます。寸法表記をページに追加 するには、カーソルをそのページに 移動し、寸法の始点を決めてクリッ クし、次にカーソルを別のポイント に移動してクリックします。2つの ポイント間の長さが自動的に表示さ れます。



2 角度表記 🗠

「角度表記」ツールを使って角度を 測定し、また角度を更新できます。 角度表記をページに追加するには、 カーソルをそのページに移動し、頂 点を決めてクリックし、次に角度の 片側を決めてクリックし、カーソル を移動します。角度がページに表示 されます。

ご注意

角度表記で表示された角度は、1番目 の面を時計方向に回転させた2番目の 面で作成されたものです。



🕄 コンパス 📧

「コンパス」ツールを使って、円弧 や扇形を描くことができます。コン パスを動かすには、コンパスの頂部 または左足をクリックし、コンパス を保持したまま次の位置に動かしま す。半径を変えるには、コンパスを保持 したままたは左に水平に動かし ます。半径が、コンパスに表示され ます。円弧または扇形を描くには、 コンパスの描画ツールをクリックし て保持し、回転させます。色、透明 度、小数桁数、単位(ドロップダウ ンメニューには cm、mm、pix、 inch が含まれています)などの属 性は、右クリックメニューで変更で きます。単位は手動でも入力できま す。



④ 定規

「定規」を使ってオブジェクトを測 定したり、任意のサイズ(初期設定 では10 cm に設定されており、無 限大に拡大できます)で線を描くこ とができます。定規をページに追加 するには、カーソルをそのページに 移動し、定規の位置を決めてクリッ クします。定規がホワイトボードの ページに表示されます。



「線」ツールを使って、定規の目盛 りに合わせて、選択した長さの直線 を描くこともできます。定規を回転 するとき、現在の回転角度が定規の 中心に表示されます。



⑤ 分度器 △

分度器をホワイトボードのページに 追加できます。また分度器を使って 角度を測定したり、選んだ角度の円 弧を描くことができます。分度器を ホワイトボードのページに追加する には、カーソルをそのページに移動 し、分度器の位置を決めてクリック します。分度器がそのページに表示 されます。



また右クリックメニューで「円弧」、 「中空でない扇型」、または「中抜き の扇形」を選び、「線」ツールを 使って、分度器の目盛りに合わせ て、選択した形を描くことができま す。



 ⑤ 直角三角定規
 ☑
 ⑦ 直角三角定規 (30、60、90)
 ☑
 □ 直角三角定規 」と「直角三角定規 (30、60、90)」の2つの「直角三角 形」ツールが用意されています。
 □ 直角三角形」をホワイトボードの ページに追加するには、カーソルを そのページに移動し、直角三角形の 位置を決めてクリックします。直角 三角形がそのページに表示されま す。





「線」ツールを使って、直角三角形 の目盛りに合わせて、直線を描くこ とができます。直角三角形を回転す るとき、現在の回転角度が直角三角 形の中心に表示されます。

③ ロック/ロック解除

特殊ツール 🚔

Interactive Presentation Utility 2 には、 「電卓」、「拡大鏡」、「字幕」、「時計」、 「スクリーンキーボード」、「レイヤー背 景」、「ビデオキャプチャー」を含むい くつかの便利なツールがあります。

電卓 🥡

Interactive Presentation Utility 2は、 OSの電卓を呼び出すことができます。

拡大鏡 🔍

「拡大鏡」で、スクリーンの各エリアを 拡大できます。右クリックメニューで、 形の拡大、拡大率、ウィンドウサイズ などの拡大鏡の「属性」を変更できま す。

スクリーンキーボード 📼

時計とタイマー 💿

「時計」ツールで、時計やカウンターを スクリーンに表示できます。 リックして、「時計」をカスタマイズで きます。



Clock Settings	\mathbf{X}
Background Settings Time	r Settings
Background Settings	
Background color:	•
C Background image:	
Transparency:	30 🚖 %
8	0K Cancel
Constant of the second s	

Clock Settings	×
Background Settings Timer S	iettings
Counting Time	Minute 3 🛨 Second
Link to	
C Nothing	🕼 File of Webpage
C Board Page	C Prompt Window
Piey Sound	
	OK Cancel

レイヤー背景 🗟

「レイヤー背景」を使用して、複数のオ ブジェクトレイヤーを背景に表示でき、 また、複数のオブジェクトや画像をお 好みの順番に重ねることができます。 「レイヤー背景」を使用するには、それ を重ね合わせたレイヤーに移動します。



初期設定では、1つの背景レイヤーが 設定されていますが、ツールを右ク リックするかまたは右上の ■をクリッ クして、形、透明度、および背景レイ ヤーの数を設定できます。

Shape Options	•
Transparency Setti	ngs 🕨
Perspective Layers	•
Reset to Default	
Exit	

ビデオキャプチャー 📼

「ビデオキャプチャー」を使って、接続したカメラまたは DV のビデオを表示できます。またビデオをホワイトボードのページにキャプチャーできます。
 「ビデオキャプチャー」を使うには、
 「ビデオキャプチャー」ウィンドウで
 をクリックします。接続されたカメラまたは DV のビデオが、ソフトウェアで表示されます。
 をクリックして、ビデオの解像度を設定します。



ご注意

複数のカメラや DV ビデオを同時に1台 のパソコンに接続している場合、ビデオ ソースを切り替えることができます。

また
をクリックして、キャプ チャーしたビデオを現在のページまた は新しいページに挿入し、

をクリッ クしてキャプチャーを開始できます。

スクリーンキャプチャー 📷

「スクリーンキャプチャー」機能を起動 するには、「メニューバー」で「ツー ル」をクリックするか、「ツールバー」 で 20 をクリックするか、または「浮 動ツールバー」で 20 をクリックしま す。

0	2	3	4	6	6
X			8	*	

⑦ フルスクリーン

このアイコンをクリックすると、ス クリーン全体をキャプチャーしま す。

2 キャプチャー(ウィンドウ) このアイコンをクリックし、キャプ チャーしたいウィンドウの角をク リックします。

③ キャプチャー(矩形エリア) このアイコンをクリックし、次に カーソルを押しながらドラッグして

キャプチャーしたい矩形エリアを定 義します。

4 キャプチャー(自由選択)

このアイコンをクリックし、次に カーソルを押しながらドラッグして キャプチャーしたいエリアを自由に 定義します。

6 設定

※ をクリックして、キャプチャー したスクリーンの挿入方法を選択す ることもできます。「現在のページ に挿入」と「新しいページに挿入」 が選択できます。



6 ロック/ロック解除

スクリーンの録画と再生

「スクリーン録画」機能を起動するに は、「メニューバー」で「ツール」をク リックするか、「ツールバー」で に を クリックするか、または「浮動ツール バー」で に をクリックします。

スクリーン録画 🛤

スクリーンを録画するには、お好みの 録画スタイルを「録画設定」から選択 します。「ビデオ品質」も調整できま す。動作ウィンドウのみの録画、また は全体のスクリーン映像の録画を選ぶ ことができます。パソコンにマイクを 接続して、録音することもできます。

Screen Re	 Full Screen Record Window Record Area Record 	
	Record Sound • Do Not Record Sound	
	 Record Operating Area Only Record All Areas 	
	Video Quality	1925
	Record Setting	

をクリックして、「名前を付けて保存」ウィンドウを開きます。

Save in:	My Music		~	0	2 12	
My Recent Documents Desktop	<u>ن</u> Sample Music					
My Computer	File name:	2013020612_03_11			~	Save
the second se	Cause as hope	AV/I Movie Files (* sui)			×	Cancel

ご注意

「録画設定」>「録画設定…」>「保存パ ス」>「デフォルトパス」を選択して、 ビデオの保存パスのデフォルトを設定で きます。

録画時に、■ をクリックして録画を一時 停止したり、また ■ をクリックして録画 を終了したりできます。

ビデオプレーヤー

 をクリックします。「プレーヤー」 ウィンドウが開きます。「ファイルを実 行」をクリックし、再生するファイル を選択します。



コンバーター 🔤

AVI を SWF に、AVI を WMV / FLV に、また SWF を EXE に各 フォーマットを変換できます。

リソースパネル

「リソースパネル」には、「ページ」□ 「テンプレート」□、「リソースライブ ラリ」■、「ローカル」□、および「教 材プログラム作成パネル」 □がありま す。

ページ 🗈

「ページ」タブには、「リスト」モード と「タイトル」モードの2つのプレ ビューモードが用意されています。 ページの名前を変えるには、ページサ ムネイルの下のタイトルをダブルク リックし、次に新しい名前を入力しま す。

テンプレート 🗎

「テンプレート」タブには、各種のテン プレートが cdf フォーマットで用意さ れています。右クリックメニューで、 削除、新規フォルダーの作成、ファイ ルまたはフォルダーのインポート、お よびテンプレート用のフォルダーのエ クスポートも可能です。テンプレート を開くには、ホワイトボードに挿入し たいテンプレートのサムネイルをプレ ビューエリアで選択し、そのページで クリックします (テンプレートをその ページにドラッグすることもできま す)。関連するテンプレートが次のペー ジに挿入されます。

リソースライブラリ 🖩

リソースタブには、プレゼンテーショ ンで使う写真やマルチメディアの大量 のリソースが用意されています。作成 したオブジェクトを「リソースライブ ラリ」に保存することもできます。写 真やマルチメディアのリソースをホワ イトボードのページに追加するには、3 つの方法があります。

- リソースのサムネイルを選択して ページをクリックすると、そのリ ソースがページに挿入されます。
- リソースのサムネイルを選択して 矩形をホワイトボードのページに ドラッグすると、矩形のサイズに 応じて、そのリソースが表示され ます。オブジェクトのドラッグ時 に、「Shift」キーを押して、アス ペクト比を保持できます。
- 3 リソースのサムネイルを選択して、ページにドラッグすると、そのリソースがページに挿入されます。

ページに挿入するフラッシュやビデオ にコメントを付けることができます。 コメントの入力時、フラッシュやビデ オは一時停止します。フラッシュやビ デオの再生を再開すると、コメントは 次のレイヤーに移動します。

ローカル 📖

「ローカル」タブを使って、パソコン内 のEDF、BMP、EMF、WMF、TIF、 JPG、GIF、PNG、CDF、SWF、AVI、 WMV、ASF、DAT、MPG、MPEG、 RM、RMVB、MOV、FLVの各ファイ ルを、ホワイトボードのページに追加 できます。これ以外のフォーマットの ファイルの場合は、サムネイルをダブ ルクリックしてファイルを開きます。 ファイルをオブジェクトとしてページ に挿入するには、プレビューエリアで 関連するファイルを選択し、そのペー ジでクリックするか、またはファイル をそのページにドラッグします。

教材プログラム作成パネル 🖹 (プロ ジェクターではなく、パソコン上で の操作です)

「教材プログラム作成パネル」上で、 「オブジェクト」、「ページ」、および 「タスク設定」のアニメーション効果 を、教材に追加できます。

オブジェクトの効果

ページ内の任意のオブジェクトに対し、 効果を設定できます。

- 効果の追加

現在のページの1つまたは複数の選択 したオブジェクトに対して、「入る」、 「強調」、「終了」、「動作パス」の4種類 のアニメーションを追加できます。オ ブジェクトの効果を追加するには、1 つまたは複数のオブジェクトを選択し、 「効果追加」をクリックし、次にドロッ プダウンメニューで効果のタイプを選 択します。効果の追加後、それらの効 果は「効果」リストに順番に表示され ます。



- 効果の設定

現在選択されている効果をカスタマイ ズできます。

Obje	ct F	age (Qu	uestion
\$	Change	3	K Ren	nove
₽	Play	C	Prev	view
▼ A	uto Preview			
Start:	On Click	-		
Speed:	Medium (2s)	-		
Repeat:	None	1		
Sound:	No sound			
Property:	Horizontal	2		
4 H	R A	0	5	10
1 10 1	🖕 Pencil	Bli	nds	
2 🏠 💉 Pencil		Gro	ow/Shri	nk
3 3 ,	Pencil	Era	126	

効果の再生モードをカスタマイズでき ます。システムには、「クリック時(デ フォルト)」、「その前」、および「その 後」の3つの方法が用意されています。



効果のスピードをドロップダウンメ ニューでカスタマイズできます。効果 のタイムラインの長さを増減して、ス ピードを調整することもできます。 システムにはいろいろな種類の繰り返 し回数が用意されています。





システムには 20 種類以上のサウンド効 果が用意されています。

Start:	On Click	•
Speed:	Medium (2s)	•
Repeat	None	•
Sound:	No sound	•
Property	No sound Explode Suction Hammer Typewriter Click Voltage Chime	< >

属性のドロップダウンメニューは、ア ニメーション効果の違いに応じて変化 します。属性の値を調節して、再生効 果を変更できます。

Start:	On Click	•
Speed:	Medium (2s)	•
Repeat:	None	•
Sound:	No sound	•
Property:	Horizontal	•
1 4	Horizontal Vertical	

- 効果の編集

アニメーションの効果を変更し、再生 の順番を変更できます。効果を変更す るには、変更したいオブジェクトを選 択して「アニメーション変更」をク リックし、次にドロップダウンメ ニューで適切なアニメーション効果を 選択します。

再生の順番を変更するには、「アニメー ション」のリストからオブジェクトを 選択し、「上へ移動」。または「下へ移 動」 をクリックします。



- 効果の削除

不要になったオブジェクトの効果は、 「アニメーション」リストから削除でき ます。削除したいアニメーションを選 択し、「効果削除」をクリックします。

ご注意

- ・オブジェクトを削除するとき、そのオ ブジェクトに追加されたすべての効果 が自動的に削除されます。
- 「Shift」キーを押して、複数のアニメーションを同時に削除できます。

- 現在のプレビュー

選択したオブジェクトの効果を、プレ ビューできます。プレビューしたいオ ブジェクトを選択し、「現在のプレ ビュー」をクリックします。効果のプ レビューが終わると、ソフトウェアは プレビューを自動的に停止します。

- プレビューの再生

この機能では、現在のページからオブ ジェクトのすべての効果をプレビュー することができます。

ページ効果

- ページ効果の追加

効果をページに追加するには、「ペー ジ」をクリックし、関連する効果をド ロップダウンメニューから選択します。



効果の追加後、それらの効果は「効果」 リストに順番に表示され、ページサム ネイルの左上隅に小さなアイコンが表 示されます。



「すべてのページに適用する」をクリッ クします。他のすべてのページで、現 在のページと同じ効果が共有されます。



- ページ効果のカスタム

「スピード」や「サウンド」の再生を含 むページ効果をカスタマイズできます。 カスタマイズしたいページの効果を選 択し、お好みのスピードを「スピード」 リストから選択します。効果のタイム ラインの長さを増減して、再生スピー ドを調整することもできます。希望す るサウンド効果を、「サウンド」リスト から選択できます。



- ページ効果の変更

ページ効果を必要に応じて変更できま す。「変更」をクリックし、変更したい ページ効果を選択し、次にお好みの ページ効果を選びます。

- ページ効果の削除

任意のページ効果を、必要なときに削 除できます。削除したいページ効果を 選択し、「効果削除」をクリックしま す。

- 対話式クイズの追加

Interactive Presentation Utility 2には 生徒の関心と参加を促す「シングルア ンサー」、「正誤問題」、「多肢選択問 題」、「空欄補充問題」、「投票問題」を 含む「コモン問題」および「投票」タ イプの問題をが用意されています。「タ スク設定」パネルで、挿入したい質問 タイプのアイコンをクリックし、「挿 入」をクリックします。選択した質問 のタイプが、現在のページに表示され ます。



- 質問の編集

挿入した対話式の質問を編集できます。 「タイトル」または「オプション」のテ キストボックスを起動するには、テキ ストボックスをダブルクリックするか、 「テキスト」ツールとテキストボックス を順番にクリックするか、またはテキ ストボックスを選択し、「マーキーハン ドル」の **■** をクリックします。



テキストボックスで質問を編集します。 テキストボックスは、そのページの空 き領域をクリックするだけで、終了し ます。タイトルまたはオプションのテ キストボックスをドラッグして、その 位置を変更できます。

OK.

00:20

-90			
+1=?			
. 1			
3.2			
. 3			
0.4			

- 質問のカスタム

質問の属性を変更できます。

ご注意

「空欄補充問題」では、生徒は数学的な合 計または等式の2つの部分で、回答を記 入します。複数の正解を設定できます。 たとえば、「_+_ = 2」は、「1,1」、「0,2」、 または「2,0」の答えが可能です。

- 回答設定

正しい回答と間違った回答に対して、 「リンク」と「サウンド」を追加できま す。



- コースウェア情報

質問の総数、合計得点、合計時間、お よび未回答の問題数をチェックできま す。

Courseware Information	
Total questions:	
Total points:	0
Total time: 2	0
Question(s) without answer:	age 3. Question 1

ビデオ会議

Interactive Presentation Utility 2 では、ホワイトボードモード時に PC 接続のカメ ラを使うことで、ビデオ会議(VC)を簡便に行えます。自分や相手の姿を表示する ことができ、長距離での講義が簡単に行えます。

	U			
🕅 Interactive Presen	tation Utility 2			. ® X
Eile Edit View Insert F	graat Braw Tool: Video Conference age Show	System Settings Help		
k @ ") ("		. 🕲 🏢 🎹 T 🖄 🔛 fx		
List Tile	Scale:100%			
U11T				
2013-03-04 11:46		Video Conference		
		Member		
		2	0 2	k 🖉
		a Local	0 9	5 0
				11 11
				11
824 				
				T A
		V		
				6 6
		00:03:48		
17 19 16 18				
貸 具				
1				
*				
< >				
进开始 🛛 🕅 i 10171).PBG - 画田		< 闭顾7	CK 🚍 🛛 🕺 🔇 🔍 🖓 🖓 🔂 11:50

● ビデオ会議

- 会議作成

VC ホストになります。

- 会議参加

IP アドレスによって他の所に接続でき ます。

ご注意

参加者は VC ホストによるコメントを閲 覧できますが、コメントを書き込む ことはできません。

- 会議終了

Mac の場合

動作環境

- · CPU: Pertium III 以上
- ・メモリー:256MB 以上(512MB を推 奨)
- ・ハードディスクの空き容量: 250MB
- 対応 OS: Mac OS X 10.6.x/10.7.x/ 10.8.x/10.9.x/10.10.x

ご注意

- ・プロジェクターを接続していない状態のとき、このソフトウェアの使用制限回数は30回です。プロジェクターを接続すると、制限回数は30回にリセットされます。
- ・拡張ディスプレイモードでは、キャリ ブレーションを行うことができません。
- Interactive Presentation Utility 2の注 釈機能は、Power Point または Keynote では使用できません。インタラクティ プペンデバイスのマウス機能(メイン のみ)を使用して Power Point で注釈 をつけたい場合は、ペンボタンを押し ながら、Power Pointのポップアップ ッールバーを表示させます。その中の 「インク機能」を選択してください。

特長

- ・キャリブレーション(自動)
- ・デュアルユーザー (デュアルペン)
- ・スクリーンキャプチャー(全画面/ 部分画面)とスクリーン録画
- ・オブジェクトの描画編集
- ・ホッピングツール
- ・調整可能な浮動ツールバー
- ・多彩な教育ツール
 (2D と 3D の図形、定規、グラフ)
- ・強化されたサイドツールバー
- ・アニメーション

デスクトップモード



最小化

浮動ツールバーを最小化します。

- 2 ロック/ロック解除
- ③ ホワイトボード/デスクトップタ ブ タブをクリックして、ホワイトボー

ドモードとデスクトップモードを切 り替えます。

④ Windows の操作

コメントモード以外の時は、マウス を使って通常のパソコン操作を行う ことができます。コメントモードで は、浮動ツールバーのアイコンをク リックして通常のパソコン操作を行 うこともできます。

⑤ ホッピングツール 浮動ツールバーの位置を切り替え る 酬

浮動ツールバーがどこにあっても、 位置を切り替える矢印が反対側に表 示されます。この矢印をクリックす ると、浮動ツールバーを反対側に移 動します。この機能によって、大画 面でも浮動ツールバーに簡単にアク セスできます。

浮動ツールバーをドッキングする 浮動ツールバーをスクリーンのいず れかの端に移動すると、自動的に非 表示になります。浮動ツールバーを 再表示するには、浮動ツールバーを ドッキングした端にカーソルを移動 するか、またはアイコンをクリック します。

ホワイトボードモード

							Ð										2								
	00	0				N		(20)	(2)	(2)	005	-	171	nterac	tive Pr	resenta	on U	tility 2							
		Ø		d	1 12	Ъ		e,	Ę	e	 W 				125			ES							
		9	5	۲.	14				0	<u>ille</u>		Т													
	¢	JSt	The	v				Scale:1	100%	•															
		2013-06	3-12 13:2	1																					
\neg																									
			k	Ø	1																				
	1																							5	
							ŕ																		ĺ
			B					_		4.															
6	1) 1)		Г	_		J		Ľ		Ť	▶	J													
I			Γ							1															
			2							8															

- ① コモンツールバー
- ・
 サイドツールバー
- ❸ 描画ツールバー
- ④ リソースパネル
- ⑤ ホッピングツール (41 ページ)
- ⑦フルスクリーン/ツールバーの移動(ツールバーを上下に移動する)/リソースパネルの移動(リソースパネルの移動)/隠す
- 7 プレビュー
- 3 コメントの記録(操作をもう一度 みる)
 再生/停止/設定/前のページ/次 のページ

デュアルユーザー (デュアルペン)

メインペンツールバー(浮動ツールバー)

 メインペンツールバーは Interactive Presentation Utility 2 を起動し - 6 🛛 たときに表示されます。 ・カスタマイズする場合は、「Interactive Presentation Utility 2] > 「環境設定…|>「ツールバー|>「浮動ツールバー|をクリックし 50 ます。 00 ・起動していない機能は、デスクトップモードでは灰色で表示されま 01 す。 $\Delta \Pi$ ・
 ・
 ・
 ●をクリックすると、
 浮動ツールバーの位置が移動します。
 ₼ 🔳 ご注意 TI メインペン専用です。 0 5 DA

サブペンツールバー



サブペンを無効にする

「環境設定…」から「その他」を選び、「Disable sub pen」を選択すると、メインペンのみを有効にできます。



キャリブレーション (自動/手動) 🖉

キャリブレーションは、ペン(メイン、 サブ)で指した点と、プロジェクター 画面上のカーソルがある点の位置をそ ろえます。 「キャリブレーション(自動)」では、

キャリブレーションを自動的に実行できます。

メインペンのツールバー



キャリブレーション(自動)
 キャリブレーション(メイン)
 キャリブレーション(サブ)
 キャリブレーションデータ保存

「キャリブレーション」をクリックし、 「キャリブレーション(自動)」を選び ます。キャリブレーションが自動的に 開始されます。

ご注意

キャリブレーションの実行中は、以下の 注意事項を守ってください。

- ・プロジェクター本体の受光窓とスク
 リーンの間に物などを置かないでくだ
 さい。
- プロジェクターやスクリーンを動かさ ないでください。

キャリブレーション(自動)が正しく動 作しないときは、以下の内容に従って対 処してください。

- ・強い光や外光がスクリーンに直接当た
 らないようにしてください。
- ・周囲を少し暗くした状態で、キャリブレーション(自動)を実行してください。
- ・周囲を少し暗くした状態でもキャリブレーション(自動)が正しく動作しない場合、「キャリブレーション(メイン)」/「キャリブレーション(サブ)」をクリックし、手動で調整してください。
- ・白色ではないスクリーンを使用した場合、キャリブレーション(自動)が実行できないおそれがあります。

キャリブレーションデータ保存 図

複数の設置条件に対応したキャリブ レーションデータを保存することがで きます。該当するデータを取り出すこ とで目的の設置条件でインタラクティ ブ機能を使用することができます。



● 保存する(名前を付ける/上書きする)

■ボタンを押すとキャリブレーションデータのリストが表示されます。Add ボタンを押すと現在使用しているキャリブレーションデータの名称を設定し、保存することができます。保存されたデータはリストの中に追加されます。

② 保存データを指定して使用する リストから必要なキャリブレーショ ンデータを選択し、OK ボタンを押 すと適用されます。

③ 保存データを指定して削除する 不要なキャリブレーションデータを リストから選択し、Delete ボタン を押すと削除されます。

ペン反応速度調整 🔏

インタラクティブペンの反応速度の調 整ができます。描画線の振動が気にな る場合は、設定を「遅い」方に調整し てください。ただし設定を「遅い」に した場合、速い描画動作への追従性が 低下します。「Auto」に設定した場合、 描画動作のスピードにあわせて、追従 性を自動的に調整します。



ペン検出感度調整 🖓

インタラクティブペンを使用するとき に部屋が明るすぎる場合、ペンの位置 が検知できないため、誤動作する可能 性があります。この機能により、ペン 検知感度を調整し、システムをそのと きの部屋の明るさに最適化します。

インタラクティブペンを使用中は、下 記の環境では、ペンが描けなくなった り、線が途切れるなどの症状が発生す ることがあります。その場合、本機能 ボタンを押すと、症状が改善します。

- ・明るい照明を使っている、または太 陽光が射し込んでおり、環境全体が 明るい場合。
- ・明るい照明、または太陽光がスク リーンに直接照射している場合。

ご注意

調整中に画面全体が黒くなりますが、操 作しないでしばらくお待ちください。

管理ツール

ファイル管理

新規作成 🗎

新しいファイルを作成します。 **開く** .cdf、.iwb、.pdfの拡張子を持つファイ ルを開くことができます。

閉じる

メニューバーで「ファイル」をクリッ クし、「閉じる」を選択して、現在の ファイルを閉じます。

保存/名前を付けて保存 🖩

.bmp、.iwb、.pdf、.jpg、.html、.png、 .cdf を含む任意の書式で、現在のファ イルを保存できます。現在の時刻で ファイル名が自動的に付けられます。

テンプレートとして保存

現在のファイルのレイアウトをこれか ら何度も使用する場合は、そのファイ ルをテンプレートとして保存しておく と、必要なときに「テンプレート」タ ブから読み込むことができます。メ ニューバーで「ファイル」をクリック し、「テンプレートとして保存」を選択 して、現在のファイルをテンプレート として保存します。

自動保存

「自動保存」機能は、予期しない問題が 起こった場合に、データの喪失を最小 限におさえることができます。メ ニューバーで「ファイル」をクリック し、「自動保存」を選択して、自動保存 機能について設定します。

000	Auto Save
(Disable Auto Save Auto save at: 5 5 6 Minutes
	Default destination folder:
	/Users/gongweiyi/RSAutoSave.CDF
	OK [Cance]

印刷

Interactive Presentation Utility 2 で作 成したファイルを印刷できます。「ファ イル」をクリックし、「印刷設定」を選 択してプリンターを設定します。次に 「印刷」または「現在のページを印刷」 をクリックして、必要なページを印刷 します。

ページ管理

新しいページを追加 🗔

現在のページの後に、空白ページを挿 入します。

ページを削除 🖪

現在のページを削除します。

コピー/切り取り/貼り付け

コピー/切り取り/貼り付けをしたい ページのサムネイルを、「ページ」タブ で選択します。



クローン

ページサムネイルでメニューの矢印を クリックして「ページのクローン」を 選択するか、またはページサムネイル で右クリックして「ページのクローン」 を選択します。クローンのページは、 現在のページの後にすぐ表示されます。

ページ番号の挿入

メニューバーで「挿入」をクリックし、 「ページ番号の挿入」を選択します。そ の後に表示される「ページ番号の挿入」 ウィンドウで、ページ番号の挿入位置 と開始ページの番号を設定できます。

000	Page Number	
🗌 Insert page n	umber	
Cattlena		
Position		
Bottom of	f page	\$
Charle Course		
Start from		
	OK	Cancel

ズーム

初期設定では、ホワイトボードの各 ページが実際のサイズで表示されます。 ズームツールを使って、ホワイトボー ドのページのサイズを拡大または縮小 することもできます。

- 拡大 🔍 /縮小 🔍

マウスポインタを拡大鏡にした後、 ページをクリックすると拡大または縮 小します。

- ページ復元 🔍

ページを100%のサイズに戻します。 - **画面サイズに合わせる**

ページ全体を、画面のサイズに合わせ ます。

ページを移動 🖑

ホワイトボードのページは無限に拡張 できます。ページを移動してスペース を広げたり、ページの任意の部分をス クリーンに表示することができます。

ページの背景を挿入する 🔳

単一色、グラデーション、グリッドパ ターン、またはイメージ(jpg、jpeg、 .png、.bmp)をページの背景として指 定できます。



その他の管理ツール

カスタムアプリケーション 目 外部のプログラムやファイルにすばや くアクセスできます。「カスタムアプリ ケーション」にアクセスするには、メ ニューバーで「カスタムアプリケー ション」をクリックするか、または ツールバーでアイコンをクリックしま す。すると「アプリケーション」ツー ルバーが表示されます(初期設定では Safari が表示されます)。



「アプリケーション」ツールバーで ショートカットアイコンをクリックし て、外部のプログラムやファイルを直 接開くことができます。また、-- をク リックしてアプリケーションを追加ま たは削除できます。

ペン類

「ペン類」は最もよく使用されるツールで、インタラクティブ画面にコメントを付けたり、文字を書いたり、図を描いたりできます。「ペン類」には、「鉛筆」 // 、 「筆」 // が含まれています。

色、幅、透明度

任意の色、幅、または透明度のボタンをダブルクリックするか、または各セクショ ンのメニューの矢印をクリックして調整します。



ロック 🗎 描画時に、「サブペン」ツールバーをスクリーン上で固定します。

線の種類

「線」セクションのメニューの矢印をク リックし、希望する線のスタイルをリ ストから選択します。「線の種類」を 「カスタム線」ウィンドウから選択する こともできます。



長さを表示

ホワイトボードのページに線を追加す るときに、線の長さを表示できます。 をクリックし、「長さを表示」を選択し ます。また単位や、小数点以下の桁数 を、「長さ設定…」で設定することもで きます。



図形識別 📡

「鉛筆」ツール 》も、「図形識別」機能 を持っています。この機能を有効にす ると、「鉛筆」ツールで描いたストロー クが自動的に「線」、「円弧」、「円形」、 「矩形」、「三角形」または「多角形」に なり、また隣接する線が自動的に組み 合わされて多角形を形成します。「鉛 筆」ツールのアイコンをクリックして、 「属性」ツールバーを表示します。次に ◎ をクリックして、「図形識別」機能 を起動します。形を選択してそのポイ ントを表示し、形を変えるポイントを クリックしてドラッグします。



幾何図形 □

いろいろな種類の 2D と 3D の幾何図形 が用意されています。「幾何図形」ツー ルの属性をカスタマイズできます。

幾何図形の形

「幾何図形」ツールの「属性」ツール バーには、初期設定で「矩形」、「三角 形」および「円形」の3つの形のボタ ンが用意されています。その他の形を 追加するには、お好みの形のボタンを ダブルクリックするか、または「形」 セクションのメニューの矢印をクリッ クします。





その他

「属性」ツールバーの「Interactive_ Presentation_Utility_2」>「環境設 定…」をクリックして、その他の設定 を適用します。

ポイント ツー ポイント 🛆

このツールで、「多角形」や「カギ線」 を作成できます。多角形やカギ線を作 成するには、そのアイコンをクリック し、多角形またはカギ線を作成する別 のポイントをクリックします。最後の ポイントをダブルクリックすると、多 角形またはカギ線の作成が終了します。 また最後のポイントに最初のポイント を重ねて、形を作ることができます。 オントッーポイントツールは、カスタ マイズすることもできます。



表 🖩

表を作成するとき、「属性」ツールバー で、「枠線色」、「幅」、「透明度」、「行 数」、「列数」を設定できます。次に、 表を配置したいスクリーン上の場所を クリックし、お好みのサイズになるま でドラッグして、表を作成することが できます。

行数と列数

行数と列数を1~20の範囲で選択でき ます。数値を直接入力するか、または 矢印ボタンで数値を変更します。



塗りつぶし 🖢

任意の幾何図形を、「色」、「塗りつぶし (グラデーション)」、「塗りつぶし(斜 線格子)」、または「塗りつぶし(図)」 (,jpg、,jpeg、.bmp、,png)で塗りつぶ すことができます。



グラデーションのある塗りつぶし 6つのグラデーションが、初期設定で 用意されています。他のグラデーショ ンを使用するには、お好みのグラデー ションの塗りつぶしボタンをダブルク リックするか、またはメニューの矢印 をクリックして、「グラデーション編 集」でグラデーションを設定します。 新しいグラデーションを追加する場合 は、グラデーションバーの下をクリッ クして、グラデーションの終了色を定 義します。グラデーションの方向を定 義することもできます。



パターンによる塗りつぶし

6つのパターンが、初期設定で用意されています。他のパターンを用いるには、お好みのパターンの塗りつぶしボタンをダブルクリックするか、またはメニューの矢印をクリックして、前景色と背景色を設定します。

000	Select Filling Color
	Foreground color:
	Background color: white
	Cancel OK



イメージによる塗りつぶし

イメージの塗りつぶしボタンをダブル クリックするか、またはメニューの矢 印をクリックして、塗りつぶしに使う イメージを選択します。

		: 0	00	2 🗉 🗉
20130807112357.avi				
20130807130402.pdf 20130807130402.pdf Desktop Documents Downloads Movies Music Pretures Public				
				Open
Picture File (*.jpg *.png *.bmp *.g	aif)		\$	Cancel
	Picture File (* jpg * ang * bmp * 4	Picture File (* j.pg * .png * .bmp * .gif)	Poture file (".jpg ".png ".bmp ".gif)	Poture File (*jpg *.png *.bmp *.gif) :



塗りつぶし効果を削除する

「属性」ツールバーの 🗗 をクリックし、 幾何図形をクリックします。塗りつぶ し効果は削除されます。



消しゴム 🥏

「丸形消しゴム(小)」、「丸形消しゴム (中)」、「丸形消しゴム(大)」、「オブ ジェクト消去」、「円形範囲消去」、「矩 形範囲消去」、および「すべてを消去」 を含む5つの消去方法が用意されてい ます。



● 消しゴム (小/中/大)

3 オブジェクト消去 アイコンを選択し、オブジェクトを クリックして消去します。

③ 円形範囲消去

アイコンを選択し、オブジェクト (複数可)を囲む円を描いて消去し ます。

④ 矩形範囲消去

アイコンを選択し、オブジェクト (複数可)を囲む矩形をドラッグし て消去します。

すべてを消去

アイコンを選択し、ページをクリッ クして、そのページのすべてのオブ ジェクトを消去します。

「幾何図形」または「ポイント ツー ポ イント」ツールで作成したオブジェク トは、「オブジェクト消去」または「す べてを消去」によってのみ消去できま す。この場合、「円形範囲消去」や「矩 形範囲消去」は使用できません。

テキスト エ

アイコンを選択し、ページ内のテキス トを開始したい位置でクリックします。 「テキスト」ボックスと「フォント」 ツールバーが表示されます。



文字を入力

「スクリーンキーボード」■ を使って、 文字を入力できます。テキストを、.txt ファイルから「テキスト」ボックスに インポートすることもできます。

テキストの書式変更

「フォント」、「太字」、「斜体」、「下線」、 「色」、その他を含むテキストの書式を、 必要に応じて「フォント」ツールバー で変更します。

テキスト編集

選択したテキストを右クリックして、 コピー、切り取り、貼り付け、削除、 すべて選択、または元に戻す操作を行 います。ペン先(メインのみ)を長押 しするか、または ● をクリックする と、右クリックの操作ができます。

White	board	
_	Undo	ЖZ
_	Redo	☆業Z
	Cut	жх
	Сору	ЖC
	Paste	ЖV
	Delete	
	Select All	ЖA
	Insert Unicode control character	►

円グラフとバーグラフ 🛽 🏨

ボタンを選択し、円グラフまたはバーグラフを表示したい場所をスクリーン上でク リックします。

Dialog	O O Dialog
Bar	Bar
Add Name Transparency Value	Add Name Transparency Value Delete Edit
ttings Title: Background color: Transparency: 0 2 3D Effect	Settings Title: Category (X) axis: Background color: Transparency: 0 2 3 D Effect Transparency: 3 3 D Effect
Cancel Ok	Cancel Ok

上記の設定ウィンドウで、グラフの「名前」、「値」、「透明度」を設定できます。 その他の設定は、以下のようになります:

円グラフ:「タイトル」、「背景色」、「透明度」、「3D 効果表示」、および「円グラフ タイプ」を設定できます。

バーグラフ:「タイトル」、「分類 (X) 軸」、「値 (Y) 軸」、「背景色」、「透明度」、「3D 効果表示」、および「棒グラフタイプ」を設定できます。

オブジェクトの操作

マーキーハンドル

選択中のオブジェクトに応じて、よく使用される編集ツールがマーキーハンドルに 表示されます。これらのツールを選んで、オブジェクトを編集できます。



■ テキスト入力

右クリックメニュー ■ コピー、切り取り、貼り付け、クロー ン ページ内の任意のオブジェクトをコ ピー、切り取り、またはクローンを作 成でき、またそれを同じページまたは 異なるページに貼り付けることができ ます。

右クリックメニュー Marguee Handles Copy Cut Paste Clone Delete Select All Order Align . Lavout . Flip ► Mirror Image ► Show/Hide ► Lock ► Group ► Center • Insert to Background \bigcirc Save as Hyperlink Remove Hyperlink Review Freehand Drawing Eigenschaften \bigcirc

削除

1つ以上の選択したオブジェクトを削除します。

全てを選択

ページ内のオブジェクトをすべて選択 します。

オブジェクトの回転

オブジェクトを選択すると、そのオブ ジェクトの周囲に矩形が表示されます。 また、矩形の上に回転ハンドルがあり ます。初期設定では、オブジェクトは その中心点の周りを回転します。中心 点をドラッグして、別の基点を定義で きます。



中心

オブジェクトの中心点を表示または非 表示にできます。

オブジェクトのズーム

1つ以上のオブジェクトを選択し、サ イズ変更ハンドルをドラッグしてオブ ジェクトのサイズを変更できます。



オブジェクトの移動

オブジェクトを同じページの別の位置 に移動できます。オブジェクトを別の ページにも移動できます。



オブジェクトを同じページの別の位置 に移動するには、1つ以上のオブジェ クトを選択し、そのページの移動先の 位置にドラッグします。

オブジェクトを別のページに移動する には、1つ以上のオブジェクトを選択 し、「ページ」タブの別のページのサム ネイルにドラッグします。



オブジェクトのグループ化(グループ 化解除)

複数のオブジェクトをグループ化して、 1つのオブジェクトのように操作また は編集できます。

ご注意

「数学関連ツール」、「関数ツール」、「円グ ラフ」、または「バーグラフ」はグループ 化できません。

オブジェクトの順序

オブジェクトが重なる場合、それらの 配置を変更できます。「最前面へ移動」、 「最背面へ移動」、「前面へ移動」、また は「背面へ移動」を選択します。

オブジェクトの整列

選択した複数のオブジェクトの下側、 上側、左側/右側、または中心で揃え ることができます。

オブジェクトのレイアウト

「自動レイアウト」と「カスタムレイア ウト」を利用できます。

オブジェクトの鏡面コピー

「左反射」、「右反射」、「上反射」、また は「下反射」を選択することで、鏡面 コピーしたオブジェクトをすばやく挿 入できます。

オブジェクトの表示/非表示

オブジェクトの表示または非表示を選 ぶことができます。

コメントの挿入

Interactive Presentation Utility 2 では、 注釈やコメントをオブジェクトに追加 できます。挿入したコメントは、再び 編集したり削除したりできます。

オブジェクトの反転

オブジェクトを水平または垂直に反転 できます。

背景の挿入

1つ以上の選択したオブジェクトを背 景に挿入できます。背景に挿入したオ ブジェクトは、操作や編集ができませ ん。

オブジェクトの保存

1つ以上のオブジェクトを、.bmp、 .png、.gif、.jpgフォーマットのイメー ジファイルとして保存できます。

オブジェクトのロック

オブジェクトをロックして、変更、移 動または回転ができないようにするこ とができます。オブジェクトはいつで もロック解除ができます。

オブジェクトへのハイパーリンクの追 加

ホワイトボードのページの任意のオブ ジェクトを、Webページまたはパソコ ンのファイルにハイパーリンクできま す。選択したオブジェクトを右クリッ クし、「ハイパーリンク」を選択しま す。以下のような「ハイパーリンク」 ウィンドウが表示されます:

00	Hyperlink	
lyperlink to:		
 Web Page or Fil 	2	
Board Page		
O Prompt		
1 - 16		
Juna errect		
	Consul C	K
	Cancel	

オブジェクトを、ファイル、Webペー ジ、FTP、またはWebサイトにハイ パーリンクできます。ハイパーリンク の起動時に音響効果を加えたい場合は、 「サウンド挿入」セクションでオーディ オファイルを確認し、選択してくださ い。「コーナーアイコン」をクリックす るか、または「オブジェクト」自体を クリックすることでリンクを開くこと ができます。

録画再生(すべてのオブジェクト)▶■♀∢▶◎

オブジェクトを作成または操作しているとき、Interactive Presentation Utility 2 では、ユーザーの操作内容を自動的に記録して、いつでも再生することができます。





筆順表示 🗾 (1 本のペンによる操作のみを記録できます)



スクリーンツール

Interactive Presentation Utility 2 には 「スポットライト」、「リヴィールスク リーン」、「スクリーン矢印」、「ハイラ イト」、「ブラックスクリーン」を含む 各種のスクリーンツールがあります。 これらのツールは、「メニューバー」の 「ツール」、「ツールバー」または 「浮動ツールバー」からアクセスできま す。

スポットライト 🔟

スポットライトの縁をドラッグして、 ズームおよび移動できます。ハイライ トされたエリアの下側のレイヤーを操 作できます。スクリーン右下の **こ**をク リックして、スポットライトの属性を 調整できます。



リヴィールスクリーン 📓 🔡 🔢

「上下方向」、「左右方向」、「すべての方 向」の3つのリヴィール方法が用意さ れています。カバーされていないエリ アを操作できます。スクリーン右下の ■ をクリックして、「リヴィールスク リーン」機能の属性を調整できます。



ハイライト 🗖

スクリーンの右下をクリックして、「背 景色」や「透明度」などの「ハイライ ト」の属性を調整できます。「シングル スポットライト」または「マルチス ポットライト」を選択して、ひとつま たは複数のエリアをハイライトするこ ともできます。



数学関連ツール 🔛

Interactive Presentation Utility 2 には、 「寸法表記」、「角度表記」、「コンパス」、 「定規」、「分度器」、「直角三角定規」、 「直角三角定規 (30、60、90)」を含む各 種の「数学関連ツール」が用意されて います。これらの数学関連ツールは、 「メニューバー」の「ツール」、「ツール バー」または「浮動ツールバー」から Solar を選択して、アクセスできます。



🜒 寸法表記 🖂

「寸法表記」を使って、2つのポイ ント間の距離をコメントとして入力 できます。寸法表記をページに追加 するには、カーソルをそのページに 移動し、寸法の始点を決めてクリッ クし、次にカーソルを別のポイント に移動してクリックします。2つの ポイント間の長さが自動的に表示さ れます。



2 角度表記 🗠

「角度表記」ツールを使って角度を 測定し、また角度を更新できます。 角度表記をページに追加するには、 カーソルをそのページに移動し、頂 点を決めてクリックし、次に角度の 片側を決めてクリックし、カーソル を移動します。角度がページに表示 されます。

ご注意

角度表記で表示された角度は、1 番目 の面を時計方向に回転させた2番目の 面で作成されたものです。



🕄 コンパス 📧

「コンパス」ツールを使って、円弧 や扇形を描くことができます。コン パスを動かすには、コンパスの頂部 または左足をクリックし、コンパス を保持したまま次の位置に動かしま す。半径を変えるには、コンパスの 右足をクリックし、コンパスを保持 したまま右または左に水平に動かし ます。半径が、コンパスに表示され ます。円弧または扇形を描くには、 コンパスの描画ツールをクリックし て保持し、回転させます。色、透明 度、小数桁数、単位(ドロップダウ ンメニューには cm、 mm、 pix、 inch が含まれています) などの属 性は、右クリックメニューで変更で きます。単位は手動でも入力できま す。

④ 定規

「定規」を使ってオブジェクトを測 定したり、任意のサイズ(初期設定 では10 cm に設定されており、無 限大に拡大できます)で線を描くこ とができます。定規をページに追加 するには、カーソルをそのページに 移動し、定規の位置を決めてクリッ クします。定規がホワイトボードの ページに表示されます。



「線」ツールを使って、定規の目盛 りに合わせて、選択した長さの直線 を描くこともできます。定規を回転 するとき、現在の回転角度が定規の 中心に表示されます。

hunhun	luu	in the second	miliu		hundrund	hulun	րորո	hulun	huduud
0 mm	1	2	3	4	5	6	7	8	9
					CPP				

⑤ 分度器 △

分度器をホワイトボードのページに 追加できます。また分度器を使って 角度を測定したり、選んだ角度の円 弧を描くことができます。分度器を ホワイトボードのページに追加する には、カーソルをそのページに移動 し、分度器の位置を決めてクリック します。分度器がそのページに表示 されます。



また右クリックメニューで「円弧」、 「中空でない扇型」、または「中抜き の扇形」を選び、「線」ツールを 使って、分度器の目盛りに合わせ て、選択した形を描くことができま す。



⑤ 直角三角定規 (30、60、90) ■ 「直角三角定規」と「直角三角定規 (30、60、90)」の2つの「直角三角 形」ツールが用意されています。 「直角三角形」をホワイトボードの ページに追加するには、カーソルを そのページに移動し、直角三角形の 位置を決めてクリックします。直角 三角形がそのページに表示されま す。



「線」ツールを使って、直角三角形 の目盛りに合わせて、直線を描くこ とができます。直角三角形を回転す るとき、現在の回転角度が直角三角 形の中心に表示されます。

③ ロック/ロック解除

特殊ツール 🖴

Interactive Presentation Utility 2 には、 「電卓」、「拡大鏡」、「スクリーンキー ボード」を含むいくつかの便利なツー ルがあります。

電卓 🥡

Interactive Presentation Utility 2は、 OS の電卓を呼び出すことができます。

拡大鏡 🔍

「拡大鏡」で、スクリーンの各エリアを 拡大できます。右クリックメニューで、 形の拡大、拡大率、ウィンドウサイズ などの拡大鏡の「属性」を変更できま す。

スクリーンキーボード 📼

スクリーンキャプチャー 📷

「スクリーンキャプチャー」機能を起動 するには、「メニューバー」で「ツー ル」をクリックするか、「ツールバー」 で 20 をクリックするか、または「浮 動ツールバー」で 20 をクリックしま す。



① フルスクリーン

このアイコンをクリックすると、ス クリーン全体をキャプチャーしま す。

❷ キャプチャー(矩形エリア)

このアイコンをクリックし、次に カーソルを押しながらドラッグして キャプチャーしたい矩形エリアを定 義します。

● キャプチャー(自由選択)

このアイコンをクリックし、次に カーソルを押しながらドラッグして キャプチャーしたいエリアを自由に 定義します。

④ 設定

 をクリックして、キャプチャー したスクリーンの挿入方法を選択す ることもできます。「現在のページ に挿入」と「新しいページに挿入」 が選択できます。



⑤ ロック/ロック解除

スクリーンの録画と再生

「スクリーン録画」機能を起動するに は、「メニューバー」で「ツール」をク リックするか、「ツールバー」で を クリックするか、または「浮動ツール バー」で をクリックします。

スクリーン録画 🛤

スクリーンを録画するには、お好みの 録画スタイルを「録画設定」から選択 します。「ビデオ品質」も調整できま す。動作ウィンドウのみの録画、また は全体のスクリーン映像の録画を選ぶ ことができます。パソコンにマイクを 接続して、録音することもできます。



◎ をクリックして、「名前を付けて保存」ウィンドウを開きます。

	Javen	
Look in:	① /Users/gongweiyi	: 0 0 0 🕅 🖽
Compute gongweit	2 2330407113372 2 2313007130402.pdf 2 2313007130422.pdf 2 2313007130422.pdf 2 2313007130422.pdf 2 33007130422.pdf 2 33007130422.pdf 3 Morisis Music Music Public 2	
File name:	20130808150828	Save
Files of type:	And Ella /# and)	t) Cancel

ご注意

録画時に、□ をクリックして録画を一時 停止したり、また 回 をクリックして録画 を終了したりできます。

ビデオプレーヤー

 をクリックします。「プレーヤー」 ウィンドウが開きます。「ファイルを実行」をクリックし、再生するファイル を選択します。



コンバーター ■ AVI を SWF に変換できます。

リソースパネル

「リソースパネル」には、「ページ」□、 「テンプレート」□、「リソースライブ ラリ」■、「ローカル」□、および「ア ニメーション」□ があります。

ページ 🗋

「ページ」タブには、「リスト」モード と「タイトル」モードの2つのプレ ビューモードが用意されています。 ページの名前を変えるには、ページサ ムネイルの下のタイトルをダブルク リックし、次に新しい名前を入力しま す。

テンプレート 🗎

「テンプレート」タブには、各種のテン プレートが cdf フォーマットで用意さ れています。右クリックメニューで、 削除、新規フォルダーの作成、ファイ ルまたはフォルダーのインポート、お よびテンプレート用のフォルダーのエ クスポートも可能です。テンプレート を開くには、ホワイトボードに挿入し たいテンプレートのサムネイルをプレ ビューエリアで選択し、そのページで クリックします (テンプレートをその ページにドラッグすることもできま す)。関連するテンプレートが次のペー ジに挿入されます。

リソースライブラリ 🖩

リソースタブには、プレゼンテーショ ンで使う写真やマルチメディアの大量 のリソースが用意されています。作成 したオブジェクトを「リソースライブ ラリ」に保存することもできます。写 真やマルチメディアのリソースをホワ イトボードのページに追加するには、3 つの方法があります。

- リソースのサムネイルを選択して ページをクリックすると、そのリ ソースがページに挿入されます。
- 2 リソースのサムネイルを選択して 矩形をホワイトボードのページに ドラッグすると、矩形のサイズに 応じて、そのリソースが表示され ます。オブジェクトのドラッグ時 に、「Shift」キーを押して、アス ペクト比を保持できます。
- リソースのサムネイルを選択して、ページにドラッグすると、そのリソースがページに挿入されます。
 ページに挿入するフラッシュやビデオにコメントを付けることができます。
 コメントの入力時、フラッシュやビデ

オは一時停止します。フラッシュやビ デオの再生を再開すると、コメントは 次のレイヤーに移動します。

ローカル 📖

「ローカル」タブを使って、パソコン内 のEDF、BMP、EMF、WMF、TIF、 JPG、GIF、PNG、CDF、SWF、AVI、 WMV、ASF、DAT、MPG、MPEG、 RM、RMVB、MOV、FLVの各ファイ ルを、ホワイトボードのページに追加 できます。これ以外のフォーマットの ファイルの場合は、サムネイルをダブ ルクリックしてファイルを開きます。 ファイルをオブジェクトとしてページ に挿入するには、プレビューエリアで 関連するファイルを選択し、そのペー ジでクリックするか、またはファイル をそのページにドラッグします。

アニメーション 圖 (プロジェクター ではなく、パソコン上での操作です) アニメーション上で、「オブジェクト」、

「ページ」のアニメーション効果を、教 「ページ」のアニメーション効果を、教 材に追加できます。

オブジェクトの効果

ページ内の任意のオブジェクトに対し、 効果を設定できます。

- 効果の追加

現在のページの1つまたは複数の選択 したオブジェクトに対して、「入る」、 「強調」、「終了」、「動作パス」の4種類 のアニメーションを追加できます。オ ブジェクトの効果を追加するには、1 つまたは複数のオブジェクトを選択し、 「効果追加」をクリックし、次にドロッ プダウンメニューで効果のタイプを選 択します。効果の追加後、それらの効 果は「効果」リストに順番に表示され ます。

Add Effect		*	Remove Eff
Entrance Emphasis Exit Motion Pat	► ► h	Blinds Wipe Peek in Dimond	how
Speed	Mediu	Rectangle	
Repeat	None		\$
Sound	No Sou	und	÷
Property			÷
110,0		0 10	20 30

- 効果の設定

現在選択されている効果をカスタマイ ズできます。

🕁 Change		🗱 Remove Eff
Preview Cur	Preview Current Page	
🗹 Auto Preview	v	
Start	Single Click	÷
Speed	Medium(2s)	\$
Repeat	None	\$
Sound	No Sound	\$
Property	Horizontal	\$
1100	0 10	20 30
1 🔞 💸 Pe	encil Blind	s
2 🔞 🛷 Pe	encil Polyg	on Roll
3 🔞 🕅 Ре	encil Peek	in

効果の再生モードをカスタマイズでき ます。システムには、「クリック時(デ フォルト)」、「その前」、および「その 後」の3つの方法が用意されています。

Start:	On Click	
Speed Repeat	On Click With Previous After Previous	J.
Sound:	No sound	Ŧ
Property:	Horizontal	

効果のスピードをドロップダウンメ ニューでカスタマイズできます。効果 のタイムラインの長さを増減して、ス ピードを調整することもできます。 システムにはいろいろな種類の繰り返 し回数が用意されています。





システムには 20 種類以上のサウンド効 果が用意されています。

Start:	On Click	•
Speed:	Medium (2s)	*
Repeat:	None	+
Sound:	No sound	*
Property	No sound Explode Suction Hammer Typewriter Click Voltage Chime	<

属性のドロップダウンメニューは、ア ニメーション効果の違いに応じて変化 します。属性の値を調節して、再生効 果を変更できます。

Start:	On Click	•
Speed:	Medium (2s)	+
Repeat:	None	•
Sound:	No sound	•
Property:	Horizontal	•
13	Horizontal Vertical	

- 効果の編集

アニメーションの効果を変更し、再生 の順番を変更できます。効果を変更す るには、変更したいオブジェクトを選 択して「アニメーション変更」をク リックし、次にドロップダウンメ ニューで適切なアニメーション効果を 選択します。

再生の順番を変更するには、「アニメー ション」のリストからオブジェクトを 選択し、「上へ移動」。または「下へ移 動」 をクリックします。



- 効果の削除

不要になったオブジェクトの効果は、 「アニメーション」リストから削除でき ます。削除したいアニメーションを選 択し、「効果削除」をクリックします。

ご注意

オブジェクトを削除するとき、そのオブ ジェクトに追加されたすべての効果が自 動的に削除されます。

- 現在のプレビュー

選択したオブジェクトの効果を、プレ ビューできます。プレビューしたいオ ブジェクトを選択し、「現在のプレ ビュー」をクリックします。効果のプ レビューが終わると、ソフトウェアは プレビューを自動的に停止します。

- プレビューの再生

この機能では、現在のページからオブ ジェクトのすべての効果をプレビュー することができます。

ページ効果

- ページ効果の追加

効果をページに追加するには、「アニ メーション変更」をクリックし、関連 する効果をドロップダウンメニューか ら選択します。



「すべてのページに適用する」をクリッ クします。他のすべてのページで、現 在のページと同じ効果が共有されます。

Object Pa	ge	
🗊 Change		🔉 Remove Ef
Preview	Current Page	📋 Preview
🗹 Auto Pr	eview	
Speed	Medium(2s) ÷	
Sound	No Sound 💠	
	Apply to all Pages	

- ページ効果のカスタム

「スピード」や「サウンド」の再生を含 むページ効果をカスタマイズできます。 カスタマイズしたいページの効果を選 択し、お好みのスピードを「スピード」 リストから選択します。効果のタイム ラインの長さを増減して、再生スピー ドを調整することもできます。希望す るサウンド効果を、「サウンド」リスト から選択できます。



- ページ効果の変更

ページ効果を必要に応じて変更できま す。「変更」をクリックし、変更したい ページ効果を選択し、次にお好みの ページ効果を選びます。

- ページ効果の削除

任意のページ効果を、必要なときに削 除できます。削除したいページ効果を 選択し、「効果削除」をクリックしま す。